

Bibliografia essenziale

- 1985 Enrico Crispolti, *Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena in Una nuovissima generazione nell'arte Italiana*, arte editoria Di Bruno, 1985.
- 1986 Enrico Crispolti, *Ricognizione Sud*, in *XI Quadriennale di Roma*, Fabbrì Editore Milano, 1986.
Antonio D'Avossa, *Mandelzoom, controllo e destino della giovane arte internazionale*, Guida Editori, Napoli, 1986.
- 1987 *XIV Premio Sulmona*, Edizioni La Moderna, Napoli 1987.
- 1988 Paolo Balmas, in *Roma Arte Oggi*, Giancarlo Politi Editore, Milano, 1988.
Giorgio Di Genova, *L'immaginario pittorico*, Atelier /Edizione Bora, Bologna, 1988.
Giovanni Jovane, *Arte oggi. Una mostra*. Artinumbria, anno V-15-Primavera 1988, Benucci Editore, Perugia.
- 1989 Enrico Crispolti, *Francesco Trovato*, in *Una Nuova Generazione, la Gazzetta delle Arti*, anno XXI, Nuova serie novembre e dicembre, 1989.
- 1990 Galleria Lo Spazio, *Francesco Trovato in Arte 90, 1ª Mostra d'Arte Contemporanea*, edizioni Nuova Grafotecnica, Pordenone 1990.
- 1991 Enrico Crispolti, Daniela Fileccia, *Qualche interrogativo sull'Arte Sacra oggi, Francesco Trovato in 2ª Biennale d'Arte Sacra*, edizione Ezio Pagano, Bagheria 1991.
- 1992 Giuseppina Radice, Salvatore Bonnici, *Francesco Trovato*, Edizione Litografia Mediterranea, Catania 1992.
Giuseppina Radice, *Il Ritorno dell'Arte*, Espresso Sera, Catania, 19 settembre 1992.
Enrico Crispolti, *Francesco Trovato in Salvatore Bonnici, Francesco Trovato*, edizioni Litografia Mediterranea Catania, 1992.
Garro, *Le linee e i colori di Bonnici e Francesco Trovato*, in *Diario*, Siracusa, 26 settembre 1992.
Diciotto artisti incontrano l'Oasi, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, Edizioni Oasi, Troina, 1992.
Paolo Balmas, *2ª Mostra di Pittura Contemporanea*, a cura di Francesco Carbone, Edizione Dharba, Palermo, 1992.
Enrico Crispolti, *Francesco Trovato*, Edizione Spazio Noa, Milano, 1992.
Gallerie private e pubbliche nell'Italia centro meridionale, edizione Arte Mondadori, Milano, 1992.
- 1993 Francesco Gallo, *Francesco Trovato, L'Oasi e l'arte d'amare*, in *Risposte*, edizione Oasi, Troina, 1993.
Barbara Martuscello, *Poetica Byroniana tra reale e virtuale*, in *George Gordon Byron, il Sogno e le Tenebre*, Paese Sera, Roma, 1993.
Enrico Crispolti, *Nunc Est Bibendum*, De Falco editore, Firenze, 1993.
Enrico Crispolti, *Modi attuali di disegnare. Gli anni Ottanta e Novanta*, in *Disegno italiano del Novecento*, Edizione Electa, Milano, 1993.
Enrico Crispolti, *Francesco Trovato, Dizionario Bibliografico, degli Artisti, in La Pittura in Italia. Il Novecento 2, Tomo II*, Edizione Electa, Milano 1993.
- 1994 Enrico Crispolti, *Gli anni del disimpegno e disinganno, Le ultime ricerche, in La Pittura in Italia, Il Novecento 3*, edizioni Electa, Milano, 1994.
Enrico Crispolti, Emanuela Crescentini, *Francesco Trovato, Condizioni del Presente, Dizionario bibliografico*, in *La Passione di Cristo e la Guerra, VI Biennale d'Arte Sacra*, Edizioni Staurós, San Gabriele, 1994.
Francesco Gallo, *Ex Dogana Dazi per l'Arte*, Edizione Il Cortile, Catania, 1994.
- 1995 Fulco Pratesi, Enrico Crispolti, *Un Segno per il Sarno*, Edizioni Quaderni d'Arte Scafati, Napoli, 1995.
Enrico Crispolti, Michele Loffredo, *L'onirismo lirico di Trovato; Metamorfosi sublime, l'Estasi mistica di Francesco Trovato in Trasmutazioni*, monografia, Edizione Oasi, Troina, 1995.
Dino Pasquali, *Gran finale di Stagione, La Nazione*, Arezzo, Mercoledì, 12 luglio 1995.
- 1996 Gaia Sciacca, *Incontro con l'Arte, la Sicilia*, Catania, venerdì 22 gennaio, 1996.
Mauro Corradini, Enrico Crispolti, *L'onirismo lirico di Francesco Trovato, L'Evocazione nell'Iconografia della Croce*, in *Staurós, VII Biennale D'Arte Sacra*, a cura di Giorgio Cortenova, Edizione Staurós, San Gabriele, 1996.
- 1997 Michele Loffredo, *Il Castello dei Visionari, Biennale di Figurazione d'Arte Fantastica e Meravigliosa*, edizione tipografia Valdarnese San Giovanni, 1997.
- Omaggio a Giovanni Caselli*, a cura di Enrico Crispolti e Marco Pierini, Hopefulmonster, editore Torino, 1997.
Paola Nicita, Francesco Trovato, *Schede*, in *Museum Osservatorio dell'Arte Contemporanea in Sicilia*, edizione Pagano, Bagheria, 1997.
- 1998 Giuseppe Bacci, *Sala collettiva*, in *Museo Staurós d'Arte Sacra contemporanea, San Gabriele, Guida*, Edizioni Staurós, San Gabriele, 1998.
- 1999 Carlo Chenis, Francesco Trovato in *L'Arte per il Culto nel Contesto Postconciliare, Il Iconografia*, edizione Staurós, San Gabriele, 1999.
- 2000 Paolo Giansiracusa, Gloria Zucconi, *L'impronta dell'Essere; Il Luogo, il segno e l'essenza in Signum 2, Rassegna Nazionale d'Incisione Contemporanea*, Edizione L'Oasi, Troina, 2000.
- 2001 *Cento Artisti Rispondono al Papa*, Edizione Staurós, San Gabriele, 2001.
Mariano Apa, *La Nuova Iconografia di San Gabriele*, Edizione Staurós, San Gabriele, 2001.
Una mostra risponde alla lettera del Papa, Il Centro, Cultura & Società, venerdì 12 gennaio 2001.
Ottavio Cappellani, *Nel segno della contaminazione*. La Sicilia, Vivere, martedì 10 aprile 2001, numero 123.
Ottavio Cappellani, *Il critico Enrico Crispolti ha presentato "L'Era" volume monografico su Francesco Trovato. La difficoltà di essere artista*. La Sicilia, Vivere, martedì 10 aprile 2001, numero 123.
Ottavio Cappellani, *Arti contaminate nel nuovo Stabile*, a cura di Guglielmo Ferro e Marco Vinci. La Sicilia, Vivere, martedì 24 aprile 2001, numero 124.
- 2002 Marina Bindella, Mirella Chiesa, *Trovato in natura altrove*.
Mariano Apa, Francesco Trovato, *La nuova iconografia di San Gabriele*, edizioni Staurós San Gabriele.
Francesco Trovato, *V Biennale d'Arte Sacra, a cura di Giuseppina Radice e Diego Gulizia collegio Santa Maria, edizione a cura dell'Unitre e dal collegio*.
Lorenzo Canova, *X Biennale d'Arte Sacra* a cura di Luciano Caramel, Giuseppe Billi, Carlo Chenis. Edizioni Staurós San Gabriele.
Francesco Trovato, *Il secondo novecento in Italia riferimenti forti*, a cura di Enrico Crispolti, Manuela Crescentini, *notizie bibliografiche e testi di poetica, Vasto, Musei civici in Palazzo D'Avalos*, catalogo edito da Edil Grafica s.p.a. S. Atto di Teramo.
- 2003 Massimo Bignardi, *Situazioni e presenze degli anni '80, La pittura contemporanea in Italia meridionale 1945-1990*, Edizioni Electa Napoli.
- 2005 Francesco Trovato, Paola Nicita, *Le schede*, Bagheria, Museum Osservatorio dell'arte contemporanea in Sicilia, catalogo Officine tipografica Aiello Provengano Bagheria, associazione arte contemporanea di Bagheria, Ezio Pagano.
- 2006 Francesco Trovato in *IV Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, Premio Paolo VI, Arcidiocesi di Lecce*, a cura di Toti Carpentieri, editrice Tartan.
- 2008 Alessandra Morelli, in *XIII Biennale di Arte Sacra, Museo Fondazione Staurós, Il Magnificat* a cura di Carlo Chenis, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
Massimo Duranti, in *Nel segno di Staurós per Scopoli*, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
- 2010 Giuseppe Bacci, in *Humana Passio*, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
Alessandra Morelli, in *XIV Biennale di Arte Sacra Contemporanea, Museo Fondazione Staurós, Le Beatitudini* a cura di Pierluigi Lia e Giuseppe Bacci, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
Giuseppe Bacci, in *Lux vitae. Natale d'arte a Colli*, Edizione Amministrazione Comunale Colli del Tronto (Ascoli Piceno).
- 2012 Alessandra Morelli, in *XV Biennale di Arte Sacra Contemporanea, Museo Fondazione Staurós, Di Annuncio in Annuncio* a cura di Giuseppe Bacci, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
Giuseppe Bacci, in *Creati per creare. Gli artisti e il sacro a cinquant'anni dal Concilio Vaticano II*, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
- 2013 Giuseppe Bacci, in *Les couleurs de l'âme Les artistes et le sacré aujourd'hui*, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).
Giuseppe Bacci, in *Chevaux et cavaliers Les artistes et le chavel*, Edizione Staurós, San Gabriele (Teramo).

