

Bio-Bibliografia sintetica

Francesco Trovato è nato a Catania nel 1959, artista, pittore, fotografo, attualmente docente di storia dell'arte presso l'Istituto Scientifico Principe Umberto di Catania.

Diplomatosi al liceo artistico di Catania, conclude gli studi artistici all'Accademia delle Belle Arti della stessa città.

Successivamente consegue il diploma di stilista di moda, insegnando poi la disciplina disegno e storia della moda dal 1997. In seguito ha insegnato presso l'Accademia delle Belle Arti di Catania.

Negli anni ottanta si occupa di scenografia, si trasferisce a Milano, esercitando l'attività di illustratore per la casa editrice Jaca Book; in questa città espone le sue prime opere.

A Roma incontra lo storico dell'arte E. Crispolti attraverso il quale ha un grande supporto culturale, partecipando nel 1986 alla XI° quadriennale di Roma all'EUR palazzo dei congressi.

In quegli anni la sua ricerca pittorica ha ottenuto diversi riconoscimenti a carattere nazionale e internazionale, alcune principali esposizioni: 1986 "Mandelzoom" controllo e destino della giovane arte internazionale, Viterbo centrale nucleare di Montalto di Castro a cura di A. D'Avossa; 1988 "Roma arte oggi" a cura di E. Borzi e M. Chiesa. Quasi un centinaio tra mostre personali e collettive.

Milano, gallerie: Spartacus, Noa, San Carlo personale con presentazione catalogo monografico "l'Era - Francesco Trovato" a cura di G. De Magistris;

Roma, gallerie: Break Club, Studio Erre, De Florio Arte, Ipacc, Giulia, Il Saggiatore presentazione catalogo monografico "l'Altrove";

Altre esposizioni sono state effettuate in altre città italiane: Brescia, Firenze, Padova, Ferrara, Siena, Arezzo, Palermo, Cagliari, L'Aquila, Napoli, Carrara, Scafati, San Gabriele, Troina.

Diverse le esposizioni all'estero: Londra Istituto Italiano di Cultura, Parigi Istituto Italiano di Cultura, Yogomatha Tohota University Art Design; numerose le esposizioni in Francia, Parigi, Montpellier, Barbizon, Fontainebleau. Recente la collaborazione con la galleria Bescharat Barbizon-Atlanta.

Hanno scritto e invitato a diverse rassegne d'arte vari curatori:

A. D'Avossa, G. Frazzetto, F. Gallo, M. Apa, M. Calvesi, E. Crispolti, G. Di Genova, P. Balmas, G. Radice, F. Carbone, B. Martuscello, F. Pratesi, M. Loffredo, G. Cortenova, C. Chenis, C. Zuccarello, M. Bindella, O. Cappellani, L. Caramel, G. Billi, M. Crescentini, T. Carpentieri, P. Nicita, D. Gulizia, L. Canova, M. Bignardi, A. Morelli, G. Bacci.

Le sue opere sono presso collezioni private e pubbliche. Intensa nell'ultimo decennio è stata la partecipazione alla biennale delle fondazione museale Stauros (TR - Italia) a carattere internazionale nella cui sede nel 2010 ha realizzato una mostra antologica curata dal direttore Giuseppe Bacci itinerante in Italia.

Pubblicazioni principali:

Francesco Trovato ediz. Oasi 1995, L'Era F. Trovato ediz. Oasi 2001, L'Altrove F. Trovato ediz. Stauros 2010, La Pittura in Italia-Il Novecento vol.2 ediz. Electa Milano 1991, La Pittura in Italia, le Ultime Ricerche vol.3 ediz. Electa Milano 1993, Disegno Italiano del Novecento ediz. Electa Milano 1993, la Pittura Contemporanea in Italia Meridionale 1940-1990, Situazioni e Presenze degli Anni Ottanta ediz. Electa Napoli 2003.